不社啓

- 以後無論公私朋友,本寝版不代本報函件繁多,工作紛忙;所

·所有托本報代轉

全中國的大衆的擁護與歡呼的 桁鎮壓之下,你們為勞苦大寒 祝贺。現在你們為民族利益在

殊死戰爭

九日發行

閱讀者

先寄)

奥生之流這樣深沉自然地結合中,最大的歡快將被找到。」這處公民,自由地享受着它所給的景物,不為死的思想所煩擾,都要幻滅了。如是這裏祗剩下羅素唯一的辦法,那就是叫人先的,因為我們都是殘酷教育的產物。因此一切似乎都是空的,的,因為我們都是殘酷教育的產物。因此一切似乎都是空的,個避免戰爭的制度,他以為又實無機緣。改良教育,是不可能 

知道人世不快樂的 、他所實驗最好的方法是閉野,或是不變革社會制度也樂的根原,在於社會制度、 方法是閉着即度也好 る。人類唯一

際他並不願明確的了解及指出不快樂是淵源於存在革除殘酷教育等作為變革產生不快樂的社會制度的快樂誤入較途的不幸的人們,也會似是而非的空喊這觀念論的實驗主義者企關些什麽呢?羅素雖然為

會制度的改變成爲必然及必要的一個革命

以,結果,他的問題而沒落的,一

工手 層通 (--)

了農村。經了同村的輾轉介紹,才到 仁慈的囘答: 「農村。經了同村的輾轉介紹,才到 話到 

驗批評人們不能得到快樂的原,『這册書‧是敎人實踐的書

of Happiness.

十多丈 作工,從晚

或下去,機器升降是用來運煤和監工紡師乘坐裝着身子走進去。我們只准走長洞,無論上來機器升降;一條是陡斜而曲折的長洞,人可以機器升降;一條是陡斜而曲折的長洞,人可以 **客底下是那麼黑暗**。 縱是提着燈三步以外

的洞爬出來,到燈光下纔曉得是鬼一般的小孩, 可怕。在大煤洞裏是這樣,至於小的煤洞裏更 战 也看不見什麼,有時自己的燈滅了,黑的令人

的事。假使塞下起火了·廠方當局一定先問;過o燒死人在礦廠的人看來,並不算1回大不了出來。只要起一次火,1定有不少的人燒死在裏以洞裏有時會起火,1份道理?大家都說不

室而已! 因為死一個性L 日為死一個性L ,頂多也只是四十塊錢的恤一,廠方的損失,至少也要八一

的資本輪之一

哲學史大綱的和鄙視他的讀者,均不可 明、分晰透澈、崇拜中明、分晰透澈、崇拜中

## 主義侵略

色大

的 B 新 及 華新 的 工 我們 民族 最 勇敢 的 在 我們 的 呼醒 之 後 上 人 , 老 早 就 對 日

號〇三一路通交街盤棋海上 九七五〇九點電

政 鄧

被統治者、好商、地主資產者所賣了、你們學就之一時間,必然會是我們最好的後盾,同時也是我們我們應該立時跑到五礦去,而且要到一切我們應該立時跑到五礦去,而且要到一切我們應該立時跑到五礦去,而且要到一切我們應該立時跑到五礦去,而且要到一切我們應該立時跑到五礦去,而且要到一切不們還記得麼?在九一八過後的幾星期內你們還記得麼?在九一八過後的幾星期內你們還記得麼?在九一八過後的幾星期內不大

前去吧—喚醒大衆,完成我所實了,你們的忍苦勞辛,現在都後的幾星期內,你們在車站後的幾星期內,你們在車站

在水凍的宿舍裏 在 m上,想着惡計來 衆集會時,那些,

医决的而必然膀利 医决的而必然膀利 医决策争的大纛、打 四主義及其走狗, 据,推 他

電話九〇五七九、以後來信請投寄新址為荷文新代理部啓事 效新代理部現己選

路一百部現己

遷至棋

的,他們恨不得立刻把全個中國的大衆都獻給他們的主人家統治階級一樣,都是仰仗帝國主義作後盾,來榨取我們們今天的鬥爭,是為了民族利益的;好酶們却與地主資本但是為了我們的鬥爭勝利,我們更需要明白這一層:我

荷號

訊長近破工潮 訊產潮

四三版

不抵抗主義現形(板 畫) ■文新代理部基於與全體讀者的 事刊,印刷,及本 事刊,印刷,及本

批文代育

康具理費

新聞部稿

統治階級

一角。 亚附有戰時寫真多幅,已在印刷 亚附有戰時寫真多幅,已在印刷 度,三、紀士吳民衆抗日反帝的 度,三、紀士帝國主義政府的行 血肉狼藉。當別抵斯留的、就是 的如實的紀錄。在日本帝國主義 如問題主義政府的行 如問題主義政府的行 如問題主義政府的行 如問題主義政府的行 如問題主義政府的行 如問題主義政府的行

馬家溝

溝、我,

中央是在我們死後 一部分買成 高爾基

大 名

天時德女魏著温山夫科代代代三耳

一隱秘的愛…華蒂森堡譯…九角华

路號

最

羅

之

日章

上

九 +

年

了?吳

」不經

,等

處了

幅親另中

· 繪附國

由譯在開

湖本沙始

風的漠,

書封上這

店而止册

已中 可的:

一次給我們的經過, 反正領到錢 知夾着

一用假冒的 彈穿進人 影片上 ,的 有机键花

人際了

第二次世界戰爭(三)中國怎樣對付日帝國主義的政治狀況(四)日帝國主義使署東三省之概別中國簡史(五)日帝國主義使署東三省之概別(五)東北各省中之國際關係(九)日帝國主義的經濟狀況(四)日帝國主義與中國市場(五)東北各省中之國際關係(九)日帝國主義的經濟狀況(四)日帝國主義與中國市場(五)東北各省中之國際關係(九)日帝國主義的社會

一國中省主日

分與國濟畧主日

。第際無中義帝

Ł. 去,這花包裹着的 有錢的爺不是為自

肉裏去 才會開得更鮮艷的" 的的 的肉

兩章初盤 母 野宿中生文白中 個護春工 親 薔莽等活藝屋國

郡 文 是

復復紹昭侃復侃復復存存悠六 光亮明熙元亮元亮亮統統然逸

法法法法法法法法法法法法法法法

等情怒。 整了這軍號 第了這軍號 - 地使兵十一 們不賦是

類新料材 大宏幅篇 明分落段 3 特四大廣園範 5 色大

□角六元→價實□

行發局書新北

景夜場工 刊合的本脚演上個兩

分五角一個實册每

中刷印在版再

小腦說頭

· 假的 一家 · 都

(版一第)

(一期星)

這地位有一個時期也被構成派等所頒有過。不消說,凡這一切的理論

辯證法唯物論者的方法,這班工人們,農民們,作家們,不斷地探討

着一種寫俄國臺衆,而且屬於俄國臺衆的方法。因此他們把舊文學中

史的說來,速寫,對於起初的無產階級作家,往往是最普通的寫作形 式。在一篇速寫中,他是能夠再生產個人的各種反應、並把在政治力

的小說——在新羣衆月刊上,便已成為最普通的寫作形式了。即在俄 國文學中看來,這種形式也不是新的。許多年以前,屠格涅夫在他的

獵人日記(Notes of AHunter)裏面,沙鐵珂夫,須齊特林在地方速寫

G. 哥那伯尼諾夫在十月雜誌(俄國無產作家協會的機關報)上說:

級的作者便這樣的織着新奇而精巧的藝術之網。他把經歷的生活與反

◆或農村中的生活・而且這種速寫的形式常被著名的蘇聯作家運用

要穿插一種人工的元素,但是在一篇速寫中,作者已和描寫的對象密

學(Jounalism) 代替文學之特殊(文學的)形式的地位的意思麽?知名

入到文學的領域,並在其間停留了。但是,也不是所有的蘇聯批評家

的那種領域。戲劇也好,速寫也好,小說也好,而他的工作必須是一

種文學的工作……普羅文學必須生產如此一種著作,即用點 的

速寫派伊凡。琪加,深信布力汗諾夫的預言已然實現

形象以表現普羅思想的著作。」

面的各種反應聯繫起來。譬如,這種速寫,及其過渡的形式一

速寫派 (Ocheiksm-Sketchism) ,是蘇聯文學之最近的發展。 歷

一九二九至一九三〇年,美 一九二九至一九三〇年,美 一九二九至一九三〇年,美 一九二九至一九三〇年,美 一九二九至一九三〇年,美 一九二九至一九三〇年,美 一九二九至一九三〇年,美 一九二九至一九三〇年,美 一九三九至一九三〇年,美 一九三九至一九三〇年,美 一九三九至一九三〇年,美 一九三九至一九三〇年,美 一九三九至一九三〇年,美

抗

中新報館因承印大晚 中報及新開報各工館 中報及新開報各工館 中報及新開報各工館 中報及新開報各工館

職衆底 的來大 枚 因 華 、所 而使人們 起表公產 相建而片 當的成的 的明影名 ,司 最為為斯路

京報四聯篇:

論文 斯詩

**喀易引心澤柳煙** 

欣新等譯厚人等彬邨譯厚譯

二角二洋大册每册一出月 二元二洋大册二十年全**分** 代總計開新藝文垛本。角 打海上寄蘭購兩埠外。售

蒼澤沉

學

者

·商人堅持不允·檢 下令罷市且組織, 下令罷市且組織, 

二萬多元,但版目和記虧了四建萬、初期和武馬了四建萬、初期和武馬子四建萬、初期和馬克夫十萬元,以攝影場及機器作五萬元共十萬元,以一百餘元。

「煙工

屍撫

政弄得一塌糊塗,隨時事常飄不高明及處處節, 即命各導演拍 能開演,即命各導演拍 能開演,即命各導演拍 戰義時節導拍他

河流岛洲

已致電國際 參戲

想:培雨遐民希 作

彭;對良的先族望 預

草體十是劍。義,云。錫位可應在的在:

注、評操·劇詩小 此

馥陸判左人本人說 次

等秋人。的風黄恐 格

稱是國大學 際館日演加劇

景平月

爾獎金校

有讀者大 報戰諾

蟻螻如命人

不住民人於三月念九號(黃花八於三月念九號(黃花八於三月念九號(黃花八於三月念九號(黃花附工友都淹水中,至今附工友都淹水中,至今附工友都淹水中,至今附工友都淹水中,至今时,簡直當我們螞蟻不但不來搭,與在我已加入被難家屬。似此陰狠慘,與不其已加入被難家屬。似此陰狠慘,以後助。我們會址:「人類敬讀者周視)

場在 又 血 在 孤 京

而,篇 全千說世六,

第

的論的的唯中與的的機反了广 新黎一的國國歷 帝 與 開誤工兩際際史 專 中 政及作個情觀觀 號 策其 L 立勢 正 L 場

要 四 日五 類號

合

軌反

## 稱,的為全一

所主都會美 以義有的國 這計一點的 四由小一的滦,樊 元蔡 說 部內切銀事 活而刻老, 的且劃闆寫 世可,到以我金美

辯證

觀

慾 如 布爾 術術 題

穤,的 反或術 對 つ家

普社常

與美術底

但是,最好,速寫是一種新聞學底更高的形式。然則,這是新聞。空證之團階國是知,世。人主工千家顯到 到的

**与國烈,一衆種大必大本,國隊人要的八** 新聞學已經侵了,際的在致的如戰須戰主這家伍呢忘例 年 沙 的呼一的帮何將終。義也內中!記證的中 團聲反關助偉招止工者是又來而,。世 結結對爭,大致之人並世有的這上 界 一才1 致工對,們看二結業資都傷

管羅美術。(遠地輝武奇) ・常将「社會民主主義」 ・の形態 ・のでは、 ・しでは、 ・し 在旁邊巡守着,脫上 會意的傲笑。 突然在對面石堆上 突然在對面石堆上 一個演講的人了。是 一個演講的人了。是 一個演講的送出; 一個演講的送出; 笑。 守着,臉上浮 的聚得很多了

而且有傳單 是個工人打工人打工人

勞苦大衆… 東三省

狗······ ~ 抵 反對政府賣國

陳王袁馮李孫曹王**廖陳** 洪茅 一劍曉 淑高志 進原殊知華村亮懿傭皋

H 版

¬ 的

那道

喂

。,。商十待否所屬出,天三北被版

着某種